

## Erecode N.S.C.

**Inleiding**

## 1.1

Het lidmaatschap van de vereniging waarborgt dat het lid de status van een professionele Director of Photography ( D.o.P ) heeft en dat het lid in overeenstemming met de eer en aanzien van het beroep zal optreden.

## 1.2

De erecode van de vereniging geeft gedragsregels en stelt normen die de leden bij uitoefening van hun beroep in acht nemen.

Door ondertekening van de erecode zijn de leden aan de erecode gebonden.

## 1.3

Bij aanvaarding van een opdracht vergewist het lid ervan over de kennis, kunde en ervaring te beschikken, die noodzakelijk zijn voor een goede uitvoering van de opdracht.

**De verhouding van een lid tot andere leden van de vereniging.**

## 2.1

Een lid zal zich niet denigrerend uitlaten over het werk of de reputatie van een ander lid.

## 2.2

Wanneer een lid het vermoeden heeft dat een hem aangeboden opdracht eerder aan een ander lid werd verstrekt, dan dient het lid zich er van te gewissen of dat het geval is en of de opdrachtgever aan zijn verplichtingen jegens het andere lid heeft voldaan. Is dit niet het geval dan zal het lid de opdracht niet aannemen, dan wel teruggeven.

## 2.3

Indien een lid het vermoeden heeft dat een opdrachtgever meerdere leden benadert dan meldt hij dat aan de vereniging.

**De verhouding van een lid tot de opdracht (gever)**

## 3.1

Een lid zal zijn opdracht zorgvuldig vervullen. Hij zal zich ten volle verantwoordelijk achten voor de kwaliteit van de fotografie, zonder deze te stellen boven het belang van de film.

## 3.2

Een lid zal niet aan meerdere opdrachten tegelijk werken zonder de respectievelijke opdrachtgevers daarvan in kennis te stellen.

## 3.3

Een lid zal informatie van vertrouwelijke aard over de opdracht, dan wel over het bedrijf van de opdrachtgever, indien deze door de opdrachtgever werd verstrekt, niet

openbaar maken.

## 3.4

De D.o.P streeft naar duidelijke en bij voorkeur schriftelijke afspraken vooraf omtrent honorarium, omvang van de werkzaamheden, omvang van relevante budgetten en dergelijke.

## 3.5

Een lid aanvaardt een aangeboden opdracht niet zonder de gebruikelijke honorering te bedingen. Uitzonderd van hetgeen in de voorgaande zin is bepaald, zijn opdrachten van een bijzonder kunstzinnig gehalte danwel opdrachten met een ideële strekking.

## 3.6

Een lid zal ook buiten de opname periode in redelijkheid beschikbaar zijn voor de werkzaamheden in het belang van de film, die verband houden met zijn positie als D.o.P.

## 3.7

Een lid zal met crew, cast en productie constructief en met respect samenwerken.

**De verhouding tot de maatschappij**

## 4.1

Een lid zal geen opdracht aanvaarden die hij onverenigbaar acht met zijn eigen normen en waarden.

## 4.2

De maatschappij ontleent aan het lidmaatschap de garantie dat het lid een professionele D.o.P. is en dat het lid in overeenstemming met de eer en aanzien van het beroep op zal treden.